FICHE PÉDAGOGIQUE

La Musique de l'Instinct

« Une musique de l'instant, intuitive et médiatrice »

લલ લ

Formation professionnelle

Formateurs: Anthony Doux et Othello Ravez

- ANTHONY DOUX : musicien, compositeur, praticien sonore, thérapeute et créateur de la psychorésonance.
- OTHELLO RAVEZ : musicien, éducateur musicothérapeute, sonothérapeute, praticien sonoponcteure

Durée de la formation : 4 jours (28h)

Pré requis : aucun. (Les instruments intuitifs permettent d'entrer directement dans le jeu musical.)

Public : Intervenants, salariés, entrepreneurs, musiciens, non musiciens, animateurs, moniteurs, éducateurs spécialisés, thérapeutes, à toutes personnes motivées et désireuses de développer ses connaissances et sa sensibilité à travers la musique. Secteurs : socioculturel, artistique, éducatif, bien-être, santé, handicap.

Nombre de participants : 14 maximum

Matériel sonore: Clavier, carillons, tsingha, bols chantant, bols de cristal, pyramide en cristal, gong, sanza, sanzula, kalimba, océan drum, bâton de pluie, graines, lyre, rêverie harpe, cithare, monocorde, anantar, rave drum, balafon, tubalophone, happo, diapasons, percussions sur cadre, tambour, shaker, tongue drum en bois, kigonki, guimbarde, didgeridoo, accordéons, cloches et clochettes, songpod, tubes plastiques, wawa, mélodicas, instruments pour enfants, bol taoïste, chant... et instrument du stagiaire si tel est le cas.



ENJEUX DE LA FORMATION

Permettre à chaque participant de :

- « Jouer » sa musique, d'être « dans » la musique.
- Elaborer des créations sonores avec aisance, confiance et plaisir.
- Jouer et utiliser des instruments zen et intuitifs (voix comprise) pour une médiation musicale, sans apprentissage au préalable de la musique ou du solfège.
- Savoir établir un cadre sonore propice au développement sensoriel de manière individuelle et collective.
- Approfondir sa relation musicale avec lui-même et les autres
- Etre disponible à la créativité de l'instant présent
- Acquérir des clés d'improvisation précises et variées
- Savoir suivre son intuition, ses sensations, son discours intérieur

Pour les formateurs, enseignants et aidants : savoir utiliser cette médiation musicale pratique et agréable pour enrichir les axes pédagogiques et relationnels.

OBJECTIFS PRINCIPAUX

- Etre libre dans son rapport à l'instrument, au son et à la musique
- Concevoir et approfondir la posture créative
- Développer ses sources et ressources d'inspirations
- Nourrir son imaginaire et son expression instinctive
- Construire et élaborer une création sonore improvisée
- Etendre ses qualités d'écoute, d'analyse, d'accueil et d'action
- Expérimenter de nouveaux supports d'expression et de co-création collective
- Acquérir des nouveaux outils pour des pratiques collectives

PROCESSUS PÉDAGOGIQUES

- Exploration des instruments intuitifs
- Pratiques corporelles et respiratoires de présence à soi et d'inspiration
- Jeux musicaux : de l'approche libre à l'approche consciente intuitive
- Exploration du cadre de création sonore : son, musique, espace, intention, présence, émotion, symbole, sensation
- Ecoute active : compréhensions et résonances fréquentielles, spatiales, sensorielles, corporelles
- Mise en situation de pleine présence par le son : état d'ouverture de sa sensibilité.
- Enregistrement, et analyse sensorielle et intellectuelle
- Structuration et développement du discours musical
- Apprentissage et classements des familles d'instruments
- Notions musicales et musico-thérapeutiques
- Applications pratiques et pédagogiques.

CONDITIONS

Tarif: 580 € TTC

Prochaines dates: du 23 au 26 Octobre 2021

Lieu: Gites de la Place Forte, Les Bourses 79300 Boismé

Contact: symphoniesinterieures@gmail.com

Anthony Doux: 06 09 59 28 17 - Othello Ravez: 06 63 20 13 04

